



Les Inuits résistants !

Anne Pélouas

Editeur : ateliers henry dougier

Collection : Lignes de vie d'un peuple

Prix : 12 €

Format : 13,5 x 19,5 cm

Pages : 144 pages **Tirage :** 3000 ex.

Office : mars 2

En librairie le 12 mars 2015

ISBN : 979-10-93594-43-9

Public visé

Tout public : curieux, voyageurs,
chercheurs, étudiants, universitaires,
hommes d'affaires...

Points forts

- Un titre inédit sur un peuple méconnu
- Un ouvrage au cœur de l'actualité avec la *Conférence Paris-Climat 2015*
- Une enquête de terrain qui explique les défis posés aux Inuits sur tous leurs territoires
- Une réelle implication de l'auteur qui donne force et vie à l'ouvrage
- Des interviews claires et précises, une écriture fluide et facile à lire

Actualités et informations

- **E-books** simples et enrichis avec la participation de la fondation **GoodPlanet** (Yann Arthus-Bertrand)
- Teasers par l'Ecole des Gobelins et nombreuses vidéos **Youtube** (chaîne des Ateliers henry dougier)
- **Courts métrages** de 3min disponibles sur le site internet et la chaîne Youtube (début 2015)
- Exposition des couvertures-signatures, une création originale de **Céline Boyer**
- En projet : une **web-série** sur la collection

Peuple de l'Arctique à l'histoire millénaire, les Inuits ont traversé le XXe siècle en passant du nomadisme à la sédentarité. Doués d'une faculté d'adaptation exceptionnelle, ils traversent aujourd'hui les temps troubles générés par le réchauffement climatique et leur mode de vie traditionnel s'en trouve bouleversé... Si par « mode de vie traditionnel », on entend la vie nomade, l'iglou l'hiver et la tente de peau l'été, le kayak, l'autosuffisance, on peut même parler de disparition... Mais la culture inuite a bien d'autres ressorts.

Dans ce Grand Nord méconnu, la chasse au phoque et à l'ours polaire, la pêche sous la glace et les chants de gorge demeurent en effet bien vivants mais la motoneige, le Ipod ou les jeux vidéos font désormais partie du décor de leur vie quotidienne...

Dans le domaine de l'art inuit, de jeunes sculpteurs et dessinateurs prennent la relève d'ainés, comme Kenojuak Ashevak, artiste mondialement renommée du 20ème siècle. Côté business, des entreprises et coopératives « 100% inuites » comme Air Inuit, First Air, Aventures Inuit, Art Nunavik rayonnent de tous leurs feux...

Pour travailler dans le milieu de la santé au Nord du Canada, il faut être prêt à tout ! Oubliez les grands hôpitaux aux équipements ultrasophistiqués. En-dehors de trois infrastructures hospitalières, l'Arctique canadien ne compte que de petits dispensaires dans chaque communauté, dirigés par des infirmiers. Rares sont les médecins qui demeurent là en permanence. Ce qui n'exclue pas de profiter des progrès technologiques en télé-médecine pour pallier à l'éloignement.

L'auteur : Anne Pélouas est journaliste indépendante, correspondante du journal Le Monde au Canada, où elle est installée depuis 1988. Elle y a réalisé de nombreux reportages et portraits... mais sa passion première va au Grand Nord canadien et à ceux qui l'habitent.

« Des sous-marins, des voiliers, des bateaux de croisières, des pétroliers géants en Arctique, notamment dans le passage du Nord-Ouest, seul lien vers l'océan Atlantique : voilà qui est de moins en moins du domaine de la science-fiction; un drapeau russe planté à 4261 mètres de profondeur sous le pôle Nord : voilà qui fut fait en 2007; des activités intensives de recherche pétrolière, gazière et minière, sur terre comme off-shore: voilà ce que la fonte accélérée des glaces au pays des Inuits autorise déjà.

A l'épreuve du réel (le réchauffement climatique), et non plus de l'imaginaire, l'Arctique est devenu en quelques années à peine le théâtre de grandes manœuvres géostratégiques, avec pour « comédiens » principaux ses pays limitrophes mais aussi les pays européens et même la Chine comme figurants! »

Lignes de vie d'un peuple

Conçue par **Henry Dougier** (fondateur des Editions Autrement) au sein de sa nouvelle structure les **ateliers henry dougier**, cette collection « raconte » les peuples du monde entier, trop souvent invisibles.

Ce n'est **ni un guide ni un récit de voyage**, mais une grande enquête faite par un auteur qui se propose d'aller dans les coulisses d'un peuple et de **partager ses émotions, ses valeurs, les passions qui l'animent, les personnes et les lieux qui l'incarnent.**

La collection *Lignes de vie d'un peuple* c'est aussi une couverture originale qui mêle **tracé cartographique** du pays et **empreinte unique de la main d'un ressortissant inuit.**